

L'Amicale des Retraités de l'Université de Grenoble Alpes et l'AMOPA vous invitent

à une journée en Suisse, le **mercredi 15 octobre 2025**

Fondation de l'Hermitage, à Lausanne :

Visite guidée de l'exposition "Pologne rêvée, 100 chefs d'oeuvres du Musée national de Varsovie"

Fondation Gianadda à Martigny :

Visite de l'exposition "de Rembrandt à Van Gogh", collection Armand Hammer, Los Angeles



Władysław Jarczyk, dans les carpatés, 1910.

La Fondation de l'Hermitage met en lumière la remarquable vitalité artistique de la Pologne de 1850 à 1914, grâce à un partenariat exceptionnel avec le musée national de Varsovie.

Au 19e siècle, période cruciale durant laquelle leur pays est démantelé au profit de la Russie, l'Autriche et la Prusse, les artistes polonais s'engagent pour garder leur culture vivante. En représentant l'histoire du pays, ses paysages et ses traditions, les peintres créent une iconographie unique célébrant la Pologne indépendante dont l'intelligentsia prépare le retour.

À travers 100 œuvres, l'exposition explore les principaux courants artistiques polonais : romantisme, réalisme, impressionnisme, symbolisme, modernisme.

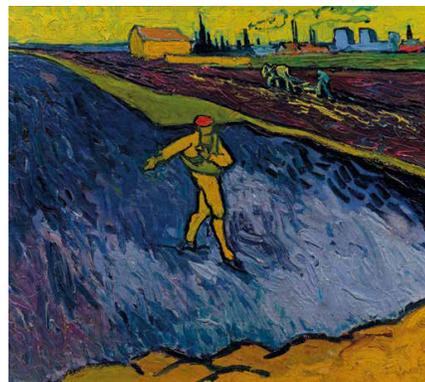


Julian Falat Paysage d'hiver, rivière et oiseau, 1913

Occasion unique de découvrir les trésors du musée national de Varsovie, et l'originalité de cette production, qui constitue le socle de la culture polonaise actuelle. Un voyage à travers l'âme d'un pays éclaté, où l'art fut plus qu'un refuge : un acte de résistance poétique.

À la Fondation Gianadda, l'exposition regroupe près de quarante œuvres majeures issues du prestigieux Hammer Museum (UCLA, Los Angeles) et offre une traversée lumineuse de la peinture occidentale, de la Renaissance à l'orée du XXe siècle. De Rembrandt à Van Gogh, de Fragonard à Monet, Degas, Renoir, Vuillard... ces maîtres européens côtoient des artistes américains, révélant un pan fascinant de l'histoire de l'art transatlantique.

C'est aussi l'histoire d'une collection constituée par Armand Hammer (1898-1990), médecin de formation, homme d'affaires audacieux, industriel visionnaire, mécène passionné et collectionneur érudit. Loin d'être une simple accumulation d'objets rares, cette collection s'élabore telle une odyssée esthétique, guidée par une quête d'harmonie, de transmission et d'intelligibilité du monde à travers l'art.



Vincent Van Gogh, *Le Semeur*, vers 1888

Organisation de la journée "Lausanne et Martigny", mercredi 15 octobre 2025 :

6h45 Rendez-vous Allée des Centaurées à Meylan (derrière Carrefour), départ 7h00 (**impératif**)

10h30 Visite guidée de l'exposition "Pologne rêvée" (2 groupes)

12h20 Départ de Lausanne

13h20 Arrivée à Martigny ; repas libre (Cafétéria ou apporté) ; visite libre de l'exposition

16h45 Départ pour Grenoble.

Arrivée prévue entre 20h00 et 20h30

Prix adhérent (ARS-UGA, AMOPA & Ecrivains Dauphinois) : 95 €, non adhérent 100 €.

Bulletin d'inscription pour la Sortie Lausanne et Martigny, mercredi 15 octobre 2025

À renvoyer avant le 6 octobre 2025 à :

Anne-Marie Bonnard, 815, avenue Léopold Favre 38250 Lans en Vercors.

(Tél: 06 74 23 96 84 ; anne-marie.bonnard@wanadoo.fr)

Nom(s)Prénom(s)

Adresse

TelCourriel

Nombre de personnes à inscrire :

Adhérents ARS-UGA..... Adhérents AMOPA..... Adhérents Ecrivains Dauphinois..... non Adhérents.....

Montant Joindre un chèque à l'ordre de : ARS-UGA

**Sortie limitée
à 36
personnes**

Dans la mesure où les places sont limitées, il convient de rappeler la règle :
les adhérents ARS-UGA, AMOPA & ED sont prioritaires par rapport aux non-adhérents.