



AMOPA®
 Association des Membres de
 l'Ordre des Palmes Académiques
Section de l'Isère

FICHE J

Samedi 27 septembre à 10h
Samedi 18 octobre à 10h

MUSÉE DE GRENOBLE



25 personnes

BALADES – CONFÉRENCES

Avec Corinne PINCHON, historienne de l'Art et conférencière, nous reprenons nos « balades-Conférences » au Musée de Grenoble. Chaque conférence consacrée à un thème s'appuie sur une analyse « in situ » des œuvres qui l'éclairent.

BALADE - CONFÉRENCE 1 – Samedi 27 septembre à 10h

Il y a de la géométrie partout

Descriptif au dos

BALADE - CONFÉRENCE 2 – Samedi 18 octobre à 10h

Les figurations jusqu'aux années 50

Descriptif au dos

Durée de chaque visite : 1h30 à 2h. **Rdv au Musée à 10h** (à l'ouverture)

Prix d'une visite: 11 €.

Contact : jacques.prasse@orange.fr ☎ 04 76 52 07 78, 06 80 72 05 99

INSCRIPTION AVANT LE 15 septembre 2025. - Coupon ci-dessous

À tout moment, il est possible de vérifier la disponibilité de l'activité sur notre site.



BALADES - CONFÉRENCES

M, Mme, Melle

Tel : courriel :

accompagné(e) de personnes, désire s'inscrire à la balade-conférence

BALADE - CONFÉRENCE 1 - *Il y a de la géométrie partout*

Samedi 27 septembre à 10h

11€ x =

BALADE - CONFÉRENCE 2 - *Les figurations jusqu'aux années 50*

Samedi 18 octobre à 10h

11 € x =

Joindre un chèque de (total) libellé à l'ordre de : AMOPA Isère.

Réponse à adresser à : Jacques PRASSE, Trésorier de l'AMOPA
 220 chemin du Rozat, 38330 St-ISMIER

BALADE - CONFÉRENCE 1 - Il y a de la géométrie partout - Samedi 27 septembre à 10h

La célèbre formule d'Apollinaire, « La géométrie est aux arts plastiques ce que la grammaire est à l'art de l'écrivain », souligne le rôle fondamental de la géométrie dans la création artistique. Depuis l'Antiquité jusqu'à l'art moderne et contemporain, la géométrie structure les œuvres, guide les proportions, inspire des motifs symboliques et ouvre la voie à l'abstraction. Elle permet à l'artiste de donner cohérence et équilibre à sa composition tout en offrant un terrain infini d'exploration formelle et de significations. Ainsi, l'art et la géométrie sont indissociables : la première puise dans la rigueur et la liberté de la seconde pour sans cesse se réinventer, du réalisme classique aux audaces de l'abstraction pure.

Une visite qui partira du Moyen-Âge jusqu'à nos jours à travers la collection du Musée de Grenoble

BALADE - CONFÉRENCE 2 - Les figurations jusqu'aux années 50 - Samedi 18 octobre à 10h

L'art moderne, de la fin du XIXe siècle jusqu'aux années 1950, est marqué par une profonde remise en question de la figuration. Durant cette période de bouleversements historiques, sociaux et techniques, les artistes repensent leur rapport au réel : ils explorent de nouvelles manières de représenter le monde, s'éloignant peu à peu de l'imitation fidèle pour privilégier l'expression personnelle, la synthèse des formes et l'expérimentation des couleurs. La figuration reste toutefois au cœur des débats artistiques, oscillant entre tradition et rupture, et témoignant des intentions multiples des créateurs face à une société en pleine mutation. Cette période charnière voit ainsi coexister des œuvres fidèles à la réalité visible et des recherches novatrices qui ouvriront la voie à l'abstraction et à l'art contemporain.

